

BESZÁMOLÓ

/ROMA-NEMZ-TAB-26-0366/

Élő hagyomány – Cigány Tánc és Zene Tábor

Siófok, 2026. augusztus 2-6.

A 2026. augusztus 2–6. között megrendezett táborban 10 gyermek és 2 felnőtt kísérő vett részt. A programok helyszínéül a siófoki Sport Hotel szolgált. A tábor célja a közösségépítés mellett a cigány kultúra, hagyományok, zene és tánc megismertetése és továbbadása, valamint a résztvevő gyermekek identitástudatának erősítése volt.

A tábor első napján, augusztus 2-án a gyermekek megérkeztek a helyszínre, elfoglalták szállásukat, majd megismerkedtek a tábor szabályaival és a programmal. A délután az ismerkedés és a közösség kialakításának jegyében telt. Játékos feladatok segítették, hogy a résztvevők közelebb kerüljenek egymáshoz, ezt követően pedig a „Ki vagyok én?” című identitástudat-erősítő beszélgetés során lehetőség nyílt a saját identitásról, értékekről és közösségi kötődésről való közös gondolkodásra.

Augusztus 3-án „A tánc nyelve: Kezdetek” témakör került a középpontba. A délelőtti drogprevenációs előadással kezdődött, amely a fiatalok egészséges életmódra és tudatos döntéshozatalra való ösztönzését szolgálta. Ezt követően a gyermekek megismerkedtek az alapvető cigány tánclépésekkel, különös tekintettel az oláh és beás táncstílusok alapjaira. Délután interaktív beszélgetésre került sor „Mit jelent ma cigánynak lenni?” címmel, majd zenei műhely következett, ahol a résztvevők ritmusgyakorlatokon és alapvető zenei motívumokon keresztül kapcsolódtak a roma zenei kultúrához.

A harmadik napon, augusztus 4-én „A hagyomány mélyén” témakörben folytatódtak a programok. A délelőtti foglalkozáson a gyermekek regionális cigány táncokkal ismerkedtek meg, többek között a szatmári és a Baranya megyei stílusok sajátosságaival. A délután kézműves foglalkozással folytatódott, amely során cigány motívumokat festettek, így a kulturális értékekkel kreatív tevékenységen keresztül is kapcsolatba kerülhettek. A napot zenei műhely zárta, ahol roma zenei dallamokat tanultak és gyakoroltak.

Augusztus 5-én „A közös örökség ünnepe” állt a program középpontjában. A délelőtti során a gyermekek közösen állították össze a kulturális esten bemutatásra kerülő koreográfiát, majd délután zenei próbával folytatták a felkészülést. A próbák során az énekes és hangszeres résztvevők együtt dolgoztak, így a gyermekek megtapasztalhatták a közös alkotás és az együttműködés fontosságát. Az esti kulturális program során vendégzenekar fellépésére is sor került, amely közös zenei és táncos élménnyel tette teljessé a napot.

A tábor utolsó napján, augusztus 6-án a reggelit követően fakultatív programon vehettek részt a gyermekek, majd a tábor lezárása és a szállás elhagyása után megkezdődött a hazautazás.

A tábor során a résztvevők játékos és élményközpontú formában ismerkedhettek meg a cigány kultúra különböző területeivel. A tánc, a zene, a kézművesség és az interaktív beszélgetések egyaránt hozzájárultak a közösségi élmények erősítéséhez, a hagyományok megismeréséhez és az identitástudat fejlesztéséhez.



